

Bulletin de l'AMOPA

Grande-Bretagne

Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques
Sous le Haut Patronage de S.E.M. l'Ambassadeur de France au Royaume-Uni

Impressions du Congrès de Monaco

Jean-Paul Dubois

A lire:

- Monaco
- Décorations et décorés
- Ecrivain et poète: Juliette Decreus
- Projets européens éducatifs

Dans ce Bulletin:

Impressions du Congrès	1
Les décorations contemporaines	2
Félicitations à Dan	2
Connaissons Pierre Dagonnot	2
Visite au Soane Museum	3
Juliette Decreus	3
Projets Euroscola & SCHOLAR	4

Monaco: une ville verticale; imaginez une série d'immeubles, pas trop hauts, mais s'étaguant les uns derrière les autres, même sur la falaise. Le Rocher a préservé son caractère historique, ses rues étroites, ses couleurs douces, et est bien sûr envahi, non seulement par les Amopaliens, mais aussi par des touristes venus de tous les pays: un paradis pour les linguistes. Le reste de la ville présente moins d'intérêt sur le plan architectural, en partie parce que les rues sont défigurées par les gradins qui ont été installés pour le Grand Prix, et qui n'ont pas encore été démontés, départ du Tour de France oblige. Pourtant les environs du Casino (la superbe soirée de gala aura lieu à l'Hôtel de Paris, situé immédiatement en face) ne sont pas sans intérêt, et il y subsiste de trop rares maisons du début du 20ème siècle, heureusement

protégées de la rapacité des promoteurs immobiliers. Et partout, partout il est possible de sentir la présence de l'argent, qui éclate au grand jour dès que vous approchez du port: les bateaux rivalisent de beauté, et soleil et ciel bleu aidant, il est facile de comprendre pourquoi cette ville a attiré (d'accord, quelques facilités fiscales ont pu également décider certains citoyens du monde à s'y installer...) et attire encore aujourd'hui de si nombreux visiteurs. Le Congrès, c'est aussi de la part de nos collègues monégasques (merci Alain Dorato) une formidable organisation, une gentillesse et un sourire omniprésents, une efficacité remarquable. C'est un accueil chaleureux, un souci de partager, et un mode de vie dont la recette (apparente peut-être) est la décontraction. Rencontrer ou revoir les délégués, c'est l'occasion de se dire que notre Association ne



Le Président J-P Dubois présentant a mug AMOPA à la Présidente nationale, Mme M. Treffel.

regroupe pas beaucoup de "juvéniles", et que la moyenne d'âge est un tout petit peu élevée. Ecouter notre nouvelle Présidente nationale parler à la Tribune, c'est partager un grand moment d'émotion avec celle qui a décidé de poursuivre l'œuvre de son mari. Parler avec des amopaliens venus de toutes les régions de France et de l'étranger, c'est percevoir que par delà les frontières toujours artificielles, des valeurs communes fondées sur la tolérance, la justice, le respect de l'autre... nous unissent et nous rapprochent. L'année prochaine à Saint-Etienne?

Floreat Amopa.

Les Décorations Contemporaines

Rod Shepherd



La décoration de la Légion d'Honneur est décernée par ordre gouvernemental tandis que celle des Palmes Académiques est décernée par ordre ministériel. La distinction entre les deux c'est la suivante : pour pouvoir porter soit le ruban soit la rosette de la Légion d'Honneur il faut attendre la remise de décoration, mais le/la récipiendaire des Palmes Académiques peut porter son ruban ou sa rosette dès qu'il/elle aura reçu avis de l'honneur.

Autre distinction - les Français doivent acheter leurs propres mé-

dailles, rubans et rosettes. Cependant, pour un étranger tout est gratuit (sauf si l'on veut obtenir un remplacement*).

Prescriptions.

Pour les Français toute décoration étrangère non conférée par une puissance souveraine est déclarée illégalement obtenue et son port puni d'une amende. Une amende plus importante est en vigueur pour quiconque porte en public des insignes, rubans ou rosettes présentant une ressemblance avec ceux des décorations conférées par l'État français, ou fait usage de

grades ou dignités dont la dénomination présente une ressemblance avec les grades ou dignités conférés par la République française.

Nul Français ne peut accepter et porter une décoration sans y être autorisé par un décret du Président de la République française.

D'une façon comparable nul Britannique ne peut accepter et porter une décoration étrangère sans y être autorisé par le souverain.

Pour remplacer ruban ou rosette : contactez notre Trésorier - Rod Shepherd (détails p.4)



De gauche à droite: M. Rod Shepherd, SE l'Ambassadeur, Mme. Britta Kelly, M. Dan Kelly, Mme. Annie Burnside (Consul Honoraire de France)

Félicitations à Dan Kelly!

Rod Shepherd

Le 1^{er} octobre dernier l'AMOPA de la Section Britannique, s'est réunie, encore une fois, à Clifton Hill House, Bristol grâce à l'amabilité de Madame Annie Burnside, Consul Honoraire de France à Bristol, Directrice de ce foyer universitaire et Officier des Palmes Académiques.

Devant un nombre important d'invités, amis et collègues représentant toute la gamme de ses activités et intérêts, Dan Kelly reçut la cravate de Commandeur

des Palmes Académiques des mains de S.E. Monsieur Maurice Gourdault-Montagne, Ambassadeur de France au Royaume-Uni, assisté de Madame Burnside.

Après de chaleureux applaudissements, le nouveau Commandeur raconta, au grand intérêt de l'assistance, quelques anecdotes de sa vie et de sa carrière.

Un court intervalle, permettant aux invités de prendre quelques photos, fut suivi d'une réception

qui donna, à beaucoup, l'occasion de retrouver leurs amis de longue date et naturellement d'offrir leurs félicitations au nouveau décoré.

Avant la cérémonie de remise de cravate, S.E. Monsieur l'Ambassadeur présenta, devant une grande audience, et sous l'égide de la «International Affairs Society of the University of Bristol», une conférence intitulée «*France in the Office of the Presidency of the European Union*».



Pierre Dagonnot

Rencontrons Pierre Dagonnot... dernier 'appelé' au comité!

Pierre est né sous le signe des Palmes: pas forcément celles de l'Académie mais avant tout celles du Festival de Cannes, ville dont il est natif et où il grandit. Après des études de droit à l'Université d'Aix en Provence et son installation comme avocat à Cannes, Pierre a obtenu une bourse du British Council pour venir étudier le droit Anglais à l'Université de Londres. Puis ce fut un Master of Laws (LL.M) à la London School of Economics où il enseigne depuis quinze ans, ce qui lui valut de recevoir les Palmes. Professionnelle-

ment: Pierre est Solicitor dans un cabinet de la City, avocat à Cannes et enseignant à la LSE. Voilà pour le juriste auquel il faut ajouter l'historien et l'archéologue: après une Licence en Histoire à l'Université d'Aix-Marseille, Pierre fit des campagnes de fouilles de l'Espagne au désert de Gobi (façon pratique de voir du pays sans être un touriste), ce qui lui valut d'être fait par le Ministère de la Culture Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Pierre est le président de la branche anglaise de l'Association de l'Ordre des Arts et des

Lettres et d'une association d'enseignants universitaires au Royaume-Uni, il est Trustee du Dispensaire français de Londres et membre benjamin du conseil d'administration de l'AMOPA.

Pierre réside dans la City, circule dans Londres à vélo. Il est pour la City de Londres un des Inspecteurs des gardes à vue dans les Commissariats de Police Independent (Custody Visitor) et en moyenne fait trois marathons par années: Berlin, Paris... et Londres... un vrai européen!

Visite du Sir John Soane's Museum

Annick Maran

Nous nous sommes retrouvés, entre amis amopaliens le 27 février, pour la visite organisée par David King du Sir John Soane's Muséum à Londres.

L'introduction par une guide du musée nous permet de faire la connaissance de Sir John Soane et de sa maison située au 13 Lincoln's Inn Fields.

John Soane, fils d'un maçon, naquit en 1753 et décéda en 1837. Il fut l'un des architectes les plus célèbres de son époque, ainsi qu'un averse collectionneur. On lui doit notamment la construction des bâtiments de la Banque d'Angleterre et de la galerie d'art de Dulwich.

En 1833, il légua à la nation sa maison ainsi que son contenu. Il stipula que celle-ci devait

être conservée en l'état et ouverte au public après sa mort.

Cette demeure historique accueille et surprend donc les visiteurs en 1837 ! Elle fut l'habitation familiale, le lieu de travail, l'espace des expériences architecturales, et la galerie pour la magnifique collection d'antiquités de Sir John Soane.

Dans le salon - salle à manger, le jeu de miroirs reflète les tableaux et agrandit l'endroit. Les meubles d'époque et les tableaux en font une maison accueillante et confortable. L'utilisation ingénieuse de plusieurs coupoles permet à la lumière d'atteindre tous les recoins et même jusqu'au sous-sol de la maison. L'espace intérieur est constam-

ment manipulé afin de mettre en valeur les pièces exigües et d'y présenter les objets précieux.

Une petite galerie contient, grâce à un système de panneaux amovibles, plusieurs rangées de tableaux. Les tableaux de Hogarth (the Rake's Progress) cachent d'autres œuvres comme par exemple des tableaux de Turner.

Dans chaque pièce on découvre des objets de l'antiquité égyptienne, grecque et romaine. On explore lentement en s'émerveillant de l'ingéniosité de l'architecte et du goût du collectionneur.

Nous sommes donc repartis enchantés de notre fascinant voyage dans le temps et avons continué cette journée ensoleillée par un déjeuner à So-



Le Musée Soane à Londres
(Photo Annick Maran)

Juliette Decreus

Juliette Decreus (née Juliette Van Liefeland) naquit à Malines, avant la Grande Guerre. Elle s'y s'installera de nouveau en 1985, après la mort de son fils Eric.

Après des études à l'Institut Coloma, Juliette Decreus étudia aux Universités de Paris et de Leeds, elle devint '*senior lecturer*' dans le Département de Français du Queen Mary College de Londres. Outre ses essais remarquables sur Sainte-Beuve, André Billy, Henry Bulwer-Lytton, Jean-Claude Renard, elle publia une douzaine de recueils de poèmes et dirigea, de 1958-63, une revue française au Texas.

Grande voyageuse, polyglotte,

européenne convaincue, Juliette Decreus est restée, fidele à sa ville natale, une ville au riche passé dans laquelle elle aspire à la solitude. Elle chante la gloire de Malines dans un recueil de poèmes.

Elle a connu de nombreux poètes de son époque et était amie avec Salvador Dali. David King affirme avoir été introduit par elle, à la veuve du secrétaire de Clemenceau, et ajoute avec humour que lors de l'inauguration d'une stèle en honneur de Léopold Senghor Juliette Decreus s'adressa au maire d'Issy-les-Moulineaux: «Monsieur Santini, vous devez connaître

mon ancien étudiant David » «ah oui, ce ne peut être que le roi David'...

Juliette Decreus, Officier des Palmes Académiques, Officier de l'Ordre de Léopold II, récipiendaire de la Médaille d'Or de Paris (présentée par le Président Chirac). Le roi Albert lui proposa le titre de Baronne, qu'elle refusa... Pour ses 90 ans sa ville de Malines organisa une fête en son honneur.

Aujourd'hui, malgré ses 98 ans, Juliette Decreus est toujours aussi élégante et pleine d'humour.

D'après propos recueillis par David King et préface par Raphael de Smedt, Conservateur à la Bibliothèque Nationale de Belgique du livre de Juliette Decreus, Malines, ma résonance.



Juliette Decreus



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques
Sous le Haut Patronage de S.E.M. l'Ambassadeur de France
au Royaume-Uni

Rédactrice

Françoise Richardson
49, Whiteknights Road, Reading RG6 7BB
Tel: 0118 926 22 23
Mail: f.richardson@botanical.net

Secrétaire

Trevor Bottomley,
125, Headley Road, Woodley, Reading, RG5 4JD
Tel: 0118 969 35 58
Mail: trevorb125@yahoo.co.uk

Trésorier

Rod Shepherd
11, Sanderling Place, Portishead
Bristol, BS20 7NW
Tel: 01275 397 525
Mail: leberger@gogolemail.com

Le comité se réunit une fois par trimestre. La prochaine réunion est prévue pour 11 octobre 2009 au Dispensaire Français (Hammersmith). Tout commentaire ou suggestion peuvent être transmis à l'avance au Secrétaire: Trevor Bottomley

- *Cravates AMOPA (Chevalier & Officier), Rubans (Chevalier) & Rosettes (Officier), Mugs.: Contactez: Rod Shepherd*
- *Pour tout changement (courriel, adresse & grade): Contactez: Trevor Bottomley ou Rod Shepherd*
- *Souscriptions: Contactez: Rod Shepherd*
- *Articles (environ 200 mots): Contactez: Françoise Richardson*

Un grand merci à tous pour nous lire

*... et en particulier à tous ceux et celles qui nous ont aidé
à écrire ce dernier Bulletin.*

Pour mieux connaître notre association:

tapez **amopa.asso.fr**

tapez **fafgb.org**

Et ... notre culture:

tapez **canal academie**

Les Projets Euroscola & SCHOLAR

Gerry Toner

Gerry Toner, ancien professeur de mathématiques, prit une retraite anticipée il y a onze ans, et maintenant dédie sa vie à deux projets forts intéressants...

Depuis un certain nombre d'années, il organise des visites scolaires en France, principalement à Strasbourg, avec le projet Euroscola. C'est d'ailleurs dans cette ville, qu'il fit la connaissance de M. Bécherand, ancien Proviseur du lycée Couffignal à Strasbourg et bien connu de nos amis amopiens britanniques comme ancien Proviseur du Lycée Français de Londres. La journée Euroscola est par-

rainée et organisée par le Parlement Européen.

Avec l'aide des étudiants qui participèrent au projet Euroscola en novembre dernier, un nouveau site a été créé <http://www.euroscolaonline.com/> - que nous vous invitons à consulter.

En fin février 2009, Gerry retourne en France avec un groupe d'étudiants, parrainés par le club Rotary d'Ecosse - les élèves étant principalement écossais.

Un autre projet important pour la Heriot-Watt

University a été mis en place avec le SCHOLAR Programme — encore une fois, consultez la toile au:

<http://scholar.hw.ac.uk>

SCHOLAR aide les élèves avec leurs études par un système d'enseignement par internet pour les sciences et aussi les langues.

Gerry est, comme vous pouvez le deviner très enthousiaste et sera très heureux de répondre à toutes vos questions sur les deux projets — Euroscola et



Jeunes filles jouant de la cornemuse au Parlement Européen

SCHOLAR!
Pour plus d'information:

Gerry Toner
SCHOLAR Programme
Heriot-Watt University
<http://scholar.hw.ac.uk>